



Nâga
17 chemin Fontaine Launay
44 400 REZÉ
www.naga44.org

RÉUNION DE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Secrétaire de séance :
Elodie Bourriaud

Le 18 février 2019 à 18h30
au 17 chemin Fontaine LAUNAY
44 400 Rezé

Personnes participantes :

Julien CESBRON – Julien LEBRUN – Benjamin LARCHER - Olivier CAMON – Elodie Bourriaud

Personnes excusées :

Personnes absentes :

Priorité à la discussion avant le vote éventuel (2/3 arrondi au supérieur).



« Oui à l'unanimité des membres présents ou représentés » est représenté par Tux

ou X vote(s) pour, X vote(s) contre, X vote(s) abstention
(X votants) résultat : acté ou non acté

- Acter les CR de CA en fin de séance
- Seuls les votes présents à l'ordre du jour sont pris en compte et doivent être connus par les personnes qui peuvent avoir une dérogation

Ordre du jour

- Projets en cours
- Sociocratie
- Divers

Projets en cours

- CR Analytique du mois de février (revoir la notion de prestation ; rendre compte de l'état des comptes passifs/actifs)
- L'association prend en charge la participation aux frais communs de la Bonneterie pour ses salariés. Pour les remboursements des règlements antérieurs, le CA prend contact avec la Bonneterie afin d'obtenir les justificatifs nécessaires.

Sociocratie



- Augmentation de salaire de 24€ brut/mois pour Benjamin LARCHER, suite à l'augmentation du SMIC.
- Participation à Libre en fête. Réaliser une exposition du lundi 25 mars au vendredi 5 avril sur le Libre (samedi 30 inclus), avec les affiches de communication préalablement réalisées sur <https://www.freedomandco.org/>. Lieu : la cuisine de la Bonneterie.

Divers

- Étude et validation de la décharge de responsabilité :
- Les prochaines réunions de CA démarreront à 19h
- Définir la qualité des affiches pour l'expo Libre en fête et leur plastification éventuelle + faire un comparatif de prix entre plusieurs enseignes + demander à APRIL des documents de communication.



Nâga

17 chemin Fontaine Launay

44 400 REZÉ

www.naga44.org

RÉUNION DE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Contacter « média critique » par rapport aux libres données